

**Aufgabe 1: Analyse**

Die Quellenkritik analysiert die formalen (äußeren) und inhaltlichen Merkmale einer Quelle.

• **Formale Textkritik**

1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kurzvorstellung des Verfassers / Zeichners</li><li>• Adressat</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quellengattung / Art des Sekundärtextes</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Thema</li></ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">Formuliere das Thema in eigenen Worten!!! Eine Nennung des Titels reicht nicht aus!!!</div>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entstehungsort &amp; Datierung</li><li>• Anlass [der Erstellung] der Quelle</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intention [= Absicht]</li></ul>

• **Strukturierte Textwiedergabe (Textquellen, Sekundärtexte)**

6	<p>Inhalt und Gedankengang, insbesondere</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• zentrale Aspekte</li><li>• Gliederung</li><li>• Inhaltsangabe in eigenen Worten</li></ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">Denke an die Textbelege!!!</div>
---	--

• **Beschreibung des Bildes (Bildquellen)**

6	<p>Beschreibe detailliert das Bild, in dem du</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• den Aufbau des Bildes und</li><li>• die einzelnen Bildelemente beschreibst.</li></ul>
---	---

**Aufgabe 2: Auseinandersetzung**

Die Aufgabe beinhaltet zwei Schritte: Die historische Einordnung und die Auseinandersetzung mit der Quelle / dem Text bzw. den Bildelementen!

• **Historische Einordnung**

1	<p>Stelle möglichst detailliert und umfassend die Aspekte dar, die wichtig für das Verständnis der Quelle / des Textes sind. Gehe dabei von den konkreten Inhalten der Quelle aus und erläutere diese mit Bezug zum historischen Kontext im Sinne von „Hintergrundinformationen“ zum Verständnis der konkreten Inhalte einer Quelle.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">Orientiere dich an der Quelle!!! Gehe direkt auf die in der Quelle angesprochenen Aspekte (mit Belegen) ein!!!</div>
---	--

- Auseinandersetzung mit der Quelle bzw. mit dem Text / Erläuterung der Bildelemente

2	Setze dich detailliert und mit Textbezug (!!!) mit einzelnen Aspekten der Quelle / des Textes / des Bildes auseinander.
3	Prägende stilistische Mittel der Quelle (Art der Sprache, rhetorische Mittel) bzw. prägende bildliche Darstellungsmittel der Quelle.

### Aufgabe 3: Bewertung

1	Bewerte die Aussagen des Verfassers / Zeichners. Berücksichtige dabei folgende Punkte: <ul style="list-style-type: none"><li>• mehrere Argumente</li><li>• Pro- und Contra-Argumente</li><li>• Abwägung der Argumente</li><li>• Fazit</li></ul>
---	---

Beziehe deine bisherigen Ergebnisse mit ein!!!

### Darstellungsleistung

1	Strukturiere deinen Text schlüssig, stringent sowie gedanklich klar und beziehe dich dabei genau und konsequent auf die Aufgabenstellung.
2	Verbinde die Ebenen Sachdarstellung, Analyse und Bewertung sicher und transparent.
3	Belege deine Aussagen durch angemessene und korrekte Nachweise ( <u>Zitate, Bezüge u. a.</u> ).
4	Formuliere unter Beachtung der Fachsprache präzise und begrifflich differenziert.
5	Schreibe stilistisch sicher und syntaktisch richtig.

- Halte dich an die Reihenfolge der Aufgaben!!!
- Versuche nicht, auf *Biegen und Brechen* alles Gelernte unterzubringen!!!
- Nutze z. B: bei der Bewertung die in Nr. 2 dargestellten historischen Ereignisse!!!
- Bewahre eine sachliche Distanz (keine Umgangssprache, Fachausdrücke bzw. -sprache).
- Hebe eigene Wertungen deutlich hervor.