

Themen/Inhalte Lehrwerk <i>Camden Town 5</i> (Diesterweg)	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Projekte, Ergänzungen
<p>- <i>Identity</i> (<i>growing up, friendship, family, stereotypes, ...</i>)</p> <p>- <i>Crossing the line</i> (<i>gun violence, school rampage, pregnancy, abortion...</i>)</p> <p>- <i>On your own feet</i> (<i>going abroad, looking/applying for a job, rights and responsibilities...</i>)</p> <p>- <i>Them and us</i> (<i>multiculturalism in GB ...</i>)</p> <p>- <i>Taking action</i> (<i>elections...</i>)</p> <p>- <i>Seeing is believing</i> (<i>films, advertisement, commercials ...</i>)</p>	<p><b>HÖRVERSTEHEN</b> → Äußerungen und Hörtexten selbstständig und aufgabenbezogen Hauptaussagen und Detailinformationen entnehmen → Argumentationen und Diskussionen im Unterricht folgen</p> <p><b>SPRECHEN/SPRACHMITTLUNG</b> → beschreiben, darstellen, berichten, erzählen, zusammenfassen und bewerten von Themen des eigenen Interessen- und Erfahrungsbereichs → über Themen von gesellschaftlicher Bedeutung diskutieren/Informationen erfragen → sich aktiv und ggf. unvorbereitet an Gesprächen beteiligen (<i>natives</i>)</p> <p><b>SCHREIBEN</b> → beschreibende, berichtende, erzählende, zusammenfassende, argumentative, kommentierende Texte</p>	<p><b>AUSSPRACHE und INTONATION</b> → weitgehend korrekte Verwendung von Aussprache- und Intonationsmustern (<i>authentische Gesprächssituationen, freie Rede, etc.</i>)</p> <p><b>WORTSCHATZ</b> → angemessene und routinierte Anwendung eines differenzierten Grundwortschatzes → Erweiterung des Wortschatzes um folgende Themen: <i>teenage life/growing up, personal qualities, describing people, interests, emotions, small talk, qualifications, education, work experiences, job interviews, immigration, multiculturalism, politics, economy, agreeing and disagreeing, debating, expressing your own opinion</i> → regelmäßige Überprüfung durch Vokabeltests</p> <p><b>GRAMMATIK</b> → <i>conjunctions and connectives</i> → <i>phrasal verbs</i> → <i>participles</i> → <i>future tenses</i> → Wiederholung <i>conditionals</i> → Wiederholung <i>past tenses</i></p>	<p><b>HÖR-/LESEVERSTEHEN</b> → Texte gliedern, <i>skimming, scanning, careful reading, listening for gist, listening for detail</i></p> <p><b>SPRECHEN/SCHREIBEN</b> → Grundlegende Techniken zur Planung, Durchführung und Kontrolle schriftlicher Textgestaltung (z.B. <i>film review, characterization, comment, summary, analysis of cartoons/newspaper articles, rhetorical devices, etc.</i>) → sinngestaltendes Vortragen eigener und fremder Texte → Rollenspiele/szenisches Darstellen (z.B. <i>job interview, debate, discussion, freeze frames, etc.</i>)</p> <p><b>UMGANG MIT TEXTEN/MEDIEN</b> → grundlegende Verfahren der Textanalyse → kreative Arbeit mit authentischen Mitteln → grundlegende Kenntnisse der Filmanalyse → gezielte Internetrecherche</p>	<p><b>ORIENTIERUNGSWISSEN</b> → Jugendliche und Jugendkultur in englischsprachigen Ländern → Einblicke in die Berichterstattung englischer Medien → Auseinandersetzung mit der Möglichkeit längerer Auslandsaufenthalte → Bewerbungsverfahren für Jobs im Ausland → Einblicke in die politischen Systeme GBs und der USA → Großbritannien als multikulturelle Gesellschaft → Ausschnittsweiser Einblick in die Geschichte der USA und/oder Australiens → Auseinandersetzung mit Werbung und digitaler Manipulation von Fotos in englischsprachigen Medien</p>	<p><i>Optional:</i></p> <p>- Film-/Musikprojekt</p> <p>- Stationenlernen (grammar)</p> <p>- Cyberbullying (school campaign)</p> <p>- Filmsequenzen aus <i>Bowling for Columbine/East is East/Beckham/Billy Elliot ...</i></p>

	<p>schreiben (z.B. <i>comment, covering letter, CV, newspaper article, blog, letter to the editor, characterization, poem</i>)</p> <p><b>LESEN</b>  → themen- und aufgabenbezogenes Verstehen von weitgehend selbstständigen umfangreicheren authentischen Texten  → Entnahme von allgemeinen und Detailinformationen aus Sach-/Gebrauchstexten sowie narrativen und poetischen Texten</p> <p><b>SPRACHMITTLUNG</b>  → Vermittlung zwischen deutsch- und englischsprachigen SprecherInnen in Alltags- und Begegnungssituationen  → sinngemäße Wiedergabe schriftlicher sowie mündlicher Texte in der jeweils anderen Sprache</p>	<p>→ Wiederholung <i>Reported Speech</i>  → Wiederholung <i>passive voice</i>  → Wiederholung <i>modal auxiliaries</i></p> <p><b>ORTHOGRAPHIE</b>  → Automatisierung der grundlegenden orthographischen Gesetzmäßigkeiten  → Rechtschreibtraining (Vokabeltests/Wörterbucharbeit)</p>	<p><b>SELBSTSTÄNDIGES UND KOOPERATIVES SPRACHENLERNEN</b>  → Arbeit mit Grammatiken und Wörterbüchern  → selbstständige und kooperative Gestaltung von Lern- und Arbeitsprozessen (Partner- und Gruppenarbeiten organisieren, durchführen, Lernweg/Lernerfolg kontrollieren, dokumentieren und selbst einschätzen/bewerten)  → gezielte Benutzung von Englisch als Gruppenarbeitssprache</p>	<p><b>WERTE, HALTUNGEN UND EINSTELLUNGEN</b>  → Kulturelle Unterschiede zwischen verschiedenen Nationalitäten reflektieren  → Perspektivwechsel</p> <p><b>HANDELN IN BEGUNGSSITUATIONEN</b>  → kulturspezifische Konventionen erkennen und ggf. einfühlsam mit Unterschieden umgehen</p>	
--	--	---	--	--	--

### Leistungsbewertung

Grundsätzlich orientiert sich die Leistungsbewertung an den Vorgaben des aktuell gültigen Kernlehrplans des Landes NRW.

### Bewertung der Daltonaufgaben im Fach Englisch

Daltonzeit ist Unterrichtszeit. Entsprechend fließt die Erledigung der Dalton-Aufgaben in den Bewertungsbereich der sonstigen Mitarbeit ein. Die Daltonaufgaben werden gemäß der Aufgabenformate bewertet (Vorbereitungs-, Lern- und Übungsaufgaben, Projektarbeit, etc.).

Die konkrete Einbindung der Daltonaufgaben in den Unterricht obliegt der Fachlehrkraft. Hierbei orientiert sie sich an den Absprachen der Fachkonferenz. Auch die im Rahmen der Daltonaufgaben erarbeiteten Kompetenzen können in den Klassenarbeiten überprüft werden.

Dementsprechend findet sich die Leistungsbewertung der erledigten Daltonaufgaben sowohl anteilig in den Noten der sonstigen Mitarbeit als auch in den Ergebnissen der Klassenarbeiten wieder.

### **Klassenarbeiten**

**Anzahl:** 4

**Verteilung:** 2 pro Halbjahr

**Dauer:** bis zu 60 Minuten

#### **Materialgrundlage:**

vgl. Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 9 (Camden Town 5)

#### **Aufgabenformate:**

vgl. Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 9, vorwiegend offene Aufgabenformate

#### **zugelassene Hilfsmittel:**

*Oxford Advanced Learner's Dictionary*

# LEISTUNGSBEWERTUNG

## Klassenarbeiten (~50%)

### Übersicht über Gewichtung/Punkteverteilung (der offenen Aufgaben)

#### Bewertungskriterien (gemäß Erwartungshorizont):



#### Inhaltsleistung (~40%)

- Textverständnis
- sachliche Korrektheit
- sachlogischer Zusammenhang



#### Sprache/Darstellungsleistung (~60%)

- Umfang, Treffsicherheit und Korrektheit des Vokabulars
- korrekter und variabler Satzbau
- orthographische/grammatikalische Korrektheit
- Grad der Verständlichkeit
- gedankliche Stringenz
- inhaltliche Strukturiertheit

## Sonstige Mitarbeit (~50%)

### Formen der sonstigen Mitarbeit

- zusammenhängendes Sprechen (z.B. Präsentationen, Referate...)
- an Gesprächen teilnehmen (UG, PA, GA)
- Hausaufgaben/Unterrichtsmaterialien
- kurze schriftliche Überprüfungen (Wortschatz, sprachliche Strukturen...)
- Projektarbeit
- Qualität der Daltonaufgaben

## **INDIVIDUELLE FÖRDERUNG**

### (1) Förderangebote

werden bei Bedarf mit dem Fachlehrer bei defizitären Noten vereinbart

### (2) Förderangebote

werden bei Bedarf mit dem Fachlehrer vereinbart

mögliche Teilnahme an Wettbewerben, z.B. The Big Challenge