

Themen/Inhalte Lehrwerk Camden Town 4 (Diesterweg)	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Projekte, Ergänzungen
<ul style="list-style-type: none"> - <i>TheUSA: impressions, ideas, images, summer camps, weather repors</i> - <i>Life at High School: welcome back week, school rules etc.</i> - <i>New York - a fascinating city: boroughs, sights, songs</i> - <i>Native American culture : history line, life in a reservastion, prejudice</i> - <i>Optionale Schwerpunkt e: Chicago,</i> 	<p>HÖRVERSTEHEN → Äußerungen und Hörtexten selbstständig und aufgabenbezogen Hauptaussagen und Detailinformationen entnehmen → Argumentationen und Diskussionen im Unterricht folgen</p> <p>SPRECHEN → beschreiben, darstellen, berichten, erzählen, zusammenfassen und bewerten von Themen des eigenen Interessen- und Erfahrungsbereichs Vorbereitung eines 3-minute-talks zu einem selbst gewählten Thema zu den USA → über Themen von gesellschaftlicher Bedeutung diskutieren/Informationen erfragen → sich aktiv und ggf. unvorbereitet an Gesprächen beteiligen (<i>natives</i>)</p> <p>SCHREIBEN → beschreibende, berichtende, erzählende, zusammen-</p>	<p>AUSSPRACHE und INTONATION → weitgehend korrekte Verwendung von Aussprache- und Intonationsmustern (<i>authentische Gesprächssituationen, freie Rede, etc.</i>)</p> <p>WORTSCHATZ → angemessene und routinierte Anwendung eines differenzierten Grundwortschatzes → Erweiterung des Wortschatzes um folgende Themen: <i>teenage life/growing up, personal qualities, describing people, interests, emotions, small talk, qualifications, education, work experiences, job interviews, immigration, multiculturalism, politics, economy, agreeing and disagreeing, debating, expressing your own opinion</i> → regelmäßige Überprüfung durch Vokabeltests</p> <p>GRAMMATIK → <i>conjunctions and connectives</i> → <i>Wh tenses</i> → <i>participles</i> → <i>Wh reported speech</i> → Wiederholung <i>conditionals/if-clauses</i></p>	<p>HÖR-/LESEVERSTEHEN → Texte gliedern, <i>skimming, scanning, careful reading, listening for gist, listening for detail</i></p> <p>SPRECHEN/SCHREIBEN → Grundlegende Techniken zur Planung, Durchführung und Kontrolle schriftlicher Textgestaltung (z.B. <i>diary entry, Ende einer short story, erste analysetechniken/rhetorical devices an kurzen Beispielen, Ausdruck von feelings, words of emphasis, Kommunikationswortschatz, +/- Argumentation etc.</i>) → sinngestaltendes Vortragen eigener und fremder Texte → Rollenspiele/szenisches Darstellen (z.B. <i>job interview, debate, discussion, freeze frames, etc.</i>) - <i>intensive Recherche zur Vorbereitung eines umfangreichen Projektes zu einem US-Staat</i></p> <p>UMGANG MIT TEXTEN/ MEDIEN → grundlegende Verfahren der</p>	<p>ORIENTIERUNGSWISSEN → Jugendliche und Jugendkultur in den USA → Ausschnittsweiser Einblick in die Geschichte der USA</p> <p>WERTE, HALTUNGEN UND EINSTELLUNGEN → Kulturelle Unterschiede zwischen verschiedenen Nationalitäten reflektieren → Perspektivwechsel</p> <p>HANDELN IN BEGUNGSSITUATIONEN → kulturspezifische Konventionen erkennen und ggf. einfülsam mit Unterschieden umgehen</p>	<p>- Filmprojekt Chicago optional</p> <p>z. B. - Filmsequenzen zur Unit „Making of“ / Gestaltung eines DVD-sleeves...</p> <p>- Projekt in 8.2 anstelle einer Klausur: One US State: Presentation & Recherche & Texterstellung & Teamarbeit</p>

<p><i>famous movie location, , tornadoes, making movies</i></p>	<p>fassende, argumentative, kommentierende Texte schreiben (z.B. +/- <i>argumentations, diary entry, Ende einer Kurzgeschichte schreiben, characterisation, summary</i>)</p> <p>LESEN → themen- und aufgabenbezogenes Verstehen von weitgehend selbstständigen umfangreicheren authentischen Texten → Entnahme von allgemeinen und Detailinformationen aus Sach-/Gebrauchstexten sowie narrativen und poetischen Texten (z.B. songtext)</p> <p>SPRACHMITTLUNG → Vermittlung zwischen deutsch- und englischsprachigen SprecherInnen in Alltags- und Begegnungssituationen → sinngemäße Wiedergabe schriftlicher sowie mündlicher Texte in der jeweils anderen Sprache</p>	<p>→ Wiederholung <i>passive voice</i> → Wiederholung <i>modal auxiliaries</i></p> <p>ORTHOGRAPHIE → Automatisierung der grundlegenden orthographischen Gesetzmäßigkeiten → Rechtschreibtraining (Vokabeltests/Wörterbucharbeit)</p>	<p>Textanalyse (Anfänge) → kreative Arbeit mit authentischen Mitteln → gezielte Internetrecherche</p> <p>SELBSTSTÄNDIGES UND KOOPERATIVES SPRACHENLERNEN → Arbeit mit Grammatiken und Wörterbüchern → selbstständige und kooperative Gestaltung von Lern- und Arbeitsprozessen (Partner- und Gruppenarbeiten organisieren, durchführen, Lernweg/Lernerfolg kontrollieren, dokumentieren und selbst einschätzen/bewerten) → gezielte Benutzung von Englisch als Gruppenarbeitssprache</p>		
---	--	--	--	--	--

Leistungsbewertung

Grundsätzlich orientiert sich die Leistungsbewertung an den Vorgaben des aktuell gültigen Kernlehrplans des Landes NRW.

Bewertung der Daltonaufgaben im Fach Englisch

Daltonzeit ist Unterrichtszeit. Entsprechend fließt die Erledigung der Dalton-Aufgaben in den Bewertungsbereich der sonstigen Mitarbeit ein. Die Daltonaufgaben werden gemäß der Aufgabenformate bewertet (Vorbereitungs-, Lern- und Übungsaufgaben, Projektarbeit, etc.).

Die konkrete Einbindung der Daltonaufgaben in den Unterricht obliegt der Fachlehrkraft. Hierbei orientiert sie sich an den Absprachen der Fachkonferenz. Auch die im Rahmen der Daltonaufgaben erarbeiteten Kompetenzen können in den Klassenarbeiten überprüft werden.

Dementsprechend findet sich die Leistungsbewertung der erledigten Daltonaufgaben sowohl anteilig in den Noten der sonstigen Mitarbeit als auch in den Ergebnissen der Klassenarbeiten wieder.

Klassenarbeiten

Anzahl: 5 = 3 in 8.1; 1 in 8.2 & Projekt = 5

Verteilung: s.O.

Dauer: bis zu 60 Minuten

& Lernstandserhebung in der 8.2

Materialgrundlage: vgl. Kompetenzerwartungen der Klasse 8 (Camden Town 4)

Aufgabenformate: vgl. Kompetenzerwartungen der Klasse 8; Mischung aus vorwiegend offenen, aber ggf. auch geschlossenen, halboffenen Aufgabenformaten (in den Kompetenzbereichen *writing, reading, listening, mediation, ggf. speaking*)

zugelassene Hilfsmittel:

-

LEISTUNGSBEWERTUNG

Klassenarbeiten (~50%)

Übersicht über Gewichtung/Punkteverteilung (offene Aufgaben)

Bewertungskriterien (gemäß Erwartungshorizont)

Inhaltsleistung (~40%)

- Textverständnis
- sachliche Korrektheit
- sachlogischer Zusammenhang

Sprache/Darstellungsleistung (~60%)

- Umfang, Treffsicherheit und Korrektheit des Vokabulars
- korrekter und variabler Satzbau
- orthographische/grammatikalische Korrektheit
- Grad der Verständlichkeit
- gedankliche Stringenz
- inhaltliche Strukturiertheit

Sonstige Mitarbeit (~50%)

Formen der sonstigen Mitarbeit

- zusammenhängendes Sprechen (z.B. Präsentationen, Referate...)
- an Gesprächen teilnehmen (UG, PA, GA)
- Übungsaufgabenaufgaben/Unterrichtsmaterialien
- kurze schriftliche Überprüfungen (Wortschatz, sprachliche Strukturen...)
- ggf. Projektarbeit
- Erledigung der Daltonaufgaben

INDIVIDUELLE FÖRDERUNG

(1) Förderangebote

- werden bei Bedarf mit dem Fachlehrer bei defizitären Noten vereinbart

(2) Förderangebote

- werden bei Bedarf mit dem Fachlehrer vereinbart
- mögliche Teilnahme an Wettbewerben, z.B. *The Big Challenge*